

بسمه تعالی

آیین نامه

نمایشگاه فعالیت‌های

کانون‌های فرهنگی هنری مساجد

با محوریت کادر سازی

(بخش جنبی دهمین دوره اندیشه‌های آسمانی)

• رهنمود

اسلام به ما دستور می‌دهد، عقل هم به‌طور مستقل از ما می‌خواهد که هر چیز خوب، زیبا و باارزشی را که در هر کجا می‌بینیم، آن را فرا بگیریم و از آن استفاده کنیم. این جملات معروف متداول در زبانهای مردم ما که «اطلبوا العلم ولو بالصین» (۱) یا «انظر الی ما قال و لا تنظر الی من قال» (۲) نگاه نکن حرف خوب، سخن حکمت‌آمیز، دانش و معرفت را چه کسی دارد می‌گوید، اگر سخن خوب است، آن را فرابگیر، این گرفتن، گرفتن فرهنگی است و اخذ فرهنگی، تبادل فرهنگی و زبده‌گزینی فرهنگی، یک چیز لازم است

(۱۳۸۳/۰۲/۲۸) بیانات در جمع کارکنان سازمان صدا و سیما

• مقدمه

«نمایشگاه فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی هنری مساجد با محوریت کادرسازی با رسالت بهره‌گیری از ظرفیت مسجد در اشاعه فرهنگ و هنر متعهد بر مبنای فرهنگ ناب اسلامی و توجه به عمران معنوی از طریق «تولید، پرورش و آفرینش اندیشه‌ها و فعالیت‌های خلاقانه» در سطح کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور به منظور تحقق جامعه اسلامی مسجد محور و لزوم تبادل تجربیات اعضای فعال کانون‌ها و توجه به جایگاه، نقش و رسالت خود در برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و هنری استان و رشد و تعالی و هم‌افزایی حاصل از آن و ارائه الگو و ترویج فعالیت‌های طراز، بنابر آثار تولیدی در قالب موضوعات تخصصی بر اساس مأموریت‌های ستاد (سبک زندگی، پیشگیری آسیب‌های اجتماعی، اقتصاد مقاومتی، بصیرت‌افزایی، کارآفرینی، خانواده، جمعیت‌تمدن‌نوین اسلامی) برای معرفی در سطح ملی همزمان با دهمین دوره اندیشه‌های آسمانی در مشهد مقدس برگزار خواهد شد.

• اهداف

این نمایشگاه می‌کوشد بستر ساز ارتقای شناخت و آگاهی بازدیدکنندگان از فعالیت‌ها، الگوها و تجارب کانون‌های فرهنگی هنری مساجد سراسر کشور در یک فضای متمرکز باشد و به‌طور مشخص اهداف زیر را دنبال می‌کند:

- ✓ ایجاد بستر شناخت، تعامل سازنده و تبادل تجربیات میان فعالان کانون‌های مساجد؛
- ✓ آشنایی با ظرفیت‌ها و قابلیت‌های علمی، فرهنگی، اقتصادی، تبلیغی و هنری استان‌ها؛
- ✓ شناسایی و ارج نهادن به پدیدآوردگان آثار برتر و تقویت رویش‌های علمی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی؛
- ✓ تشویق و ایجاد انگیزه میان صاحبان طرح‌های نوآورانه، کاربردی، کارآفرینی و خلاق در کانون‌های مساجد؛
- ✓ تعامل، هم‌افزایی و همکاری در عرصه‌های مرتبط با کانون‌های مساجد؛
- ✓ اهتمام به آموزش، توانمندسازی، الگوسازی و معرفی تجربیات موفق در زمینه‌های عبادی، فرهنگی، اقتصادی، تربیتی، اجتماعی، علمی و هنری

• بخش‌ها و موضوعات تخصصی :

بر اساس مأموریت‌های ابلاغی و اسناد بالا دستی و لزوم توجه به مفهوم «روحیه جهادی در بستر مسجد» به‌عنوان یکی از ویژگی‌های فعالان مسجدی و به‌منظور گسترش کارکردهای فرهنگی و تبلیغی مساجد و مقابله با تهاجم فرهنگی، الگو دهی و نمادسازی شخصیت‌های مذهبی و انقلابی، عنوان غرغه‌ها و آثار تولیدی بنابر زمینه‌های تخصصی و مورد اهمیت، با نام یکی از شهدای مرتبط جهت ارائه فعالیت و طرح‌ها نامگذاری می‌شود که این عناوین و موضوعات به شرح ذیل می‌باشد:

جدول بخش ها و موضوعات تخصصی آثار

ردیف	قرارگاه	موضوع
۱	شهید محسن حاجی حسینی کارگر	کانون مسجد ما و قرآن و عترت (تعلیم و ترویج فرهنگ قرآن و اهل بیت علیهم السلام و ...)
۲	شهید عبدالحسین دستغیب	کانون مسجد ما و نماز (آموزش و ترویج نماز، فضیلت، آثار و برکات نماز و ...)
۳	شهید سردار حسن تهرانی مقدم	کانون مسجد ما و انقلاب اسلامی (استقرار حکومت اسلامی، نظام سازی، پیشرفت، عدالت و اقتدار و ...)
۴	شهید نمر باقر النمر	کانون مسجد ما و تمدن نوین اسلامی (بیداری اسلامی، مسجد طراز اسلامی، سبک زندگی اسلامی - ایرانی و ...)
۵	شهیده رقیه رضایی	کانون مسجد ما و خانواده (حفظ و تقویت ارزش های بنیان خانواده، احیا هویت و کرامت زن مسلمان، احیاء نظام زن و خانواده در اسلام، تربیت فرزند، جمعیت، آسیب های اجتماعی و ...)
۶	شهید علی خلیلی	کانون مسجد ما و امر به معروف و نهی از منکر (راه های اجرای بهتر امر به معروف و نهی از منکر و ...)
۷	شهید سید مجتبی علمدار	کانون مسجد ما و هیأت و توسل (هیأت انقلابی، آسیب های عزاداری و هیأت، دعا و توسل و ...)
۸	شهید مروه شربینی	کانون مسجد ما و عفاف و حجاب (ترویج حجاب، آسیب ها و تهدیدات بی حجابی و تاثیرات عفاف و حیا در زندگی اجتماعی و ...)
۹	شهید محمد جواد تندگویان	کانون مسجد ما و اقتصاد مقاومتی (گفتمان سازی اقتصاد مقاومتی، تولید ملی، فعالیت های دانش بنیان، کارآفرینی و ...)
۱۰	شهید عبدالحمید دیالمه	کانون مسجد ما و بصیرت (تبیین مواضع، جریان شناسی، مبارزه با نفاق، دشمن شناسی و ...)
۱۱	دکتر سعید کاظمی آشتیانی	کانون مسجد ما و جهاد علمی (ارتباط با مراکز علمی، خدمات آموزشی و پژوهشی و ...)
۱۲	شهید سردار حسین همدانی	کانون مسجد ما و فرهنگ ایثار و شهادت (شهادت انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافعان حرم و ...)
۱۳	شهید سید محمد حسینی بهشتی	کانون مسجد ما و کار تشکیلاتی (امور تربیتی، برنامه های آموزشی، تعهد و شایستگی، کادر سازی، سخت کوشی و نظم و ...)
۱۴	شهید محمد جواد باهنر	کانون مسجد ما و هنر و ادبیات (شعر و داستان، هنرهای تجسمی، تئاتر و نمایش، سرود و نواهای انقلابی و ...)
۱۵	شهید سید مرتضی آوینی	کانون مسجد ما و رسانه (تبلیغات و جنگ نرم، شایعه سازی، سلطه گرایی، جنگ سایبری، فرصت ها و تهدیدهای رسانه ای و ...)
۱۶	شهید جعفر احمدی میانجی	کانون مسجد ما و مهدویت (آخرالزمان، زمینه سازی ظهور، فتنه های آخرالزمان، شبهات مهدویت و ...)

• معرفی و ویژگی های نمایشگاه

- نوع نمایشگاه: کاربردی - تخصصی
- کاربری نمایشگاه: تبلیغی-تشویقی-آموزشی
- نوع محصول: فعالیت های کانون های فرهنگی هنری مساجد

• قالب ها و سازوکار ارائه آثار

کانون ها می توانند فعالیتهای خود را با رویکرد ارائه الگو و انتقال تجربه در هر یک از دو بخش اصلی و تکمیلی و در قالب های زیر ارسال کنند:

قالب اصلی ارائه فعالیت ها:

بروشور:

موضوع: متناسب با موضوعات تخصصی شانزده گانه غرفه ها

تکنیک اثر: گزارش فعالیتهای، الگوها، برنامه ها و تجارب در قالب نوشتار ساختارمند؛ از قاعده و ساختار زیر تبعیت می کند:

- مبانی و ضرورت فعالیت ، الگو، تجربه (چرایی اولویت دار بودن)
- معرفی فعالیت، الگو، تجربه (عنوان و بیان اجمالی موضوع)
- موانع و محدودیت ها (قبل و بعد)
- ارتباط با ما (پل ارتباطی)

ابعاد : یک صفحه A۳ پشت و رو در شش قسمت تاشو

نحوه ارسال: کانون ها بروشور را به صورت چاپی همراه با فایل الکترونیک (در قالب لوح فشرده) به دبیرخانه استان ارسال کنند.

اثر با مشخصات تهیه کنندگان ، مشخصات کانون مسجد و عکس پرسنلی ارائه شود.

توضیح: بروشور معرفی کننده فعالیتهای ، الگوها، برنامه ها و تجارب کانون های مساجد بوده و اندیشه های نو، وزین و کاربردی را در موجزترین شکل ارائه و معرفی می کند. محتوای مشخص و گویا و طراحی مناسب از ویژگی های یک بروشور است. ارائه موضوعات و ایده های خلاقانه در متن بروشور دارای امتیاز است.

بهترین الگوها در اجرا و کاربست، راهکارها و کاربردهای علمی، فرهنگی و اجتماعی از جمله زمینه های تهیه و تنظیم بروشور است.

قالب های بخش تکمیلی:

۱. کتابچه

موضوع: متناسب با موضوعات تخصصی شانزده گانه غرفه ها

تکنیک اثر: کتابچه، مجلدی دارای عنوان مشخص، رو و پشت جلد، فهرست مطالب، مقدمه، فصل بندی و منابع و مأخذ است و از قاعده و ساختار زیر تبعیت می کند:

- مبانی و ضرورت فعالیت ها، الگو، تجربه (چرایی اولویت دار بودن)
- معرفی فعالیت ، الگو، تجربه (عنوان و بیان اجمالی موضوع)
- موانع و محدودیت ها (قبل و بعد)
- پیشنهادات و راهکارها (حل مسئله)
- ارتباط با ما (پل ارتباطی)

ویژگی و نحوه ارسال آثار: کتابچه در فرمت A4 تدوین و طراحی می شود. کتابچه به صورت چاپی همراه با فایل الکترونیک (در قالب لوح فشرده) ارسال می شود و حاوی: اصل اثر، اطلاعات کتابچه، مشخصات کانون مسجد و نویسنده/ نویسندگان است.

توضیح: کتابچه مشتمل بر شرح و تبیین موضوع تخصصی هستند که از سوی اعضای کانون های مساجد به شکل فردی و گروهی تهیه می شوند. هر کانون می تواند از طرح های کاربردی و خلاقانه خود پیرامون موضوع تخصصی کتابچه تدوین کند.

۲. مجله (ساده یا چند رسانه ای):

موضوع: متناسب با موضوعات تخصصی شانزده گانه غرفه ها

تکنیک اثر: مجله، مجموعه محتوایی است دارای مضامین متنوع و قالب های نوشتاری و تصویری (ساده) یا نوشتاری، تصویری، صوتی و ویدئو (چند رسانه ای)

ویژگی و نحوه ارسال آثار: مجلات به صورت چاپی همراه با فایل الکترونیک (در قالب لوح فشرده) تدوین و طراحی می شود. مجلات چند رسانه ای نیز به صورت الکترونیک و در قالب DVD طراحی و ارائه می شود. حاوی: اصل اثر، اطلاعات مجله، مشخصات کانون مسجد و تهیه کنندگان، همراه عکس پرسنلی به دبیرخانه استان تحویل داده شود.

توضیح: مجله اثری تولید شده در کانون است که معرف فعالیت ها، تجارب، اقدام ها، برنامه ها و الگوهایی است که در قالب گزارش، یادداشت و تصویر موفقیت های کانون را بازگو می کند و از سوی کادر مدیریتی تهیه می شود.

۳. نماهنگ (کلیپ):

موضوع: متناسب با موضوعات تخصصی شانزده گانه غرفه ها

تکنیک اثر: نماهنگ گزارش مستند فعالیت ها، الگو و تجربه است که به شکل فیلم بیان شده و ضبط می شود.

ویژگی و نحوه ارسال آثار: زمان نماهنگ باید حداقل ۳ و حداکثر ۶ دقیقه باشند و در فرمت MP4 بر روی DVD، حاوی: اثر، اطلاعات اثر، مشخصات کانون مسجد، کارگردان و همکاران، به دبیرخانه استان تحویل داده شود.

توضیح: نماهنگ، یک اثر هنری است که از حیث شکل و محتوا موضوع، برنامه ها و فعالیت های مطرح در جمع اعضای کانون ها را بیان کرده و یا به تصویر می کشد. خلاقیت و ابتکار در ارائه و معرفی موارد مدنظر موجب تمایز یک نماهنگ است.

طرح و بیان اندیشه ها، الگوها و راهکارهای اجرایی و عملیاتی برای اقدام و عمل از دیگر ویژگی های یک نماهنگ است.

توضیح:

موارد نمایش داده شده در غرفه ها، آثار منتخبی است که بعد از بررسی توسط کارشناسان استانی و ستاد مرکزی منتخب شده اند و دارای امتیاز و نوآوری لازم برای ارائه در نمایشگاه هستند. آثار با کسب امتیاز منتخب می شوند. حد اکثر اثری که در هر غرفه به نمایش گذاشته خواهد شد ۳۰ نمونه می باشد.

توضیحات تکمیلی:

هر اثر بر پایه یک فعالیت، الگو و تجربه مشخص شکل می گیرد و در خصوص بروشور؛ گزیده گوپی و نکته محوری و نگارش متن روان و گیرا با بهره گیری از طراحی هنری مناسب، و در مورد کتابچه؛ عمق مطالب و اندیشه محوری در طرح موضوع، در بخش مجلات؛ تنوع و

پیوستگی مطالب برای معرفی و تشریح الگوها، تجارب و موقعیت ها و در بخش نماهنگ؛ طرح مفهومی سناریو بر مبنای فعالیت ها، راهکارها و تجارب با آغاز و پایان مناسب مورد تأکید است.

• شیوه های برگزاری (معرفی و نمایش آثار)

نمایشگاه به دو شکل در فضای مجازی و محیط فیزیکی برگزار می شود. آثار منتخب در نمایشگاه مستقر در محل برگزاری دهمین دوره- ی اندیشه های آسمانی برگزار و تمامی آثار واجد شرایط مطابق عناوین قرارگاه های فرهنگی و موضوعات تخصصی در هر یک از قالب های ارسالی بر روی سایت عمران معنوی قابل مشاهده و بازدید خواهد بود.

• بازدید از نمایشگاه

• شرح وظایف

کانون های فرهنگی هنری مساجد سراسر کشور :

✓ کانون های فرهنگی و هنری مساجد، فایل چاپی و الکترونیک آثار خود را به دبیرخانه استانی ارسال می نمایند

دبیرخانه استانی:

- ✓ دبیرخانه موظف است آیین نامه و شیوه ارسال آثار را به تمامی کانون های زیر مجموعه خود اطلاع رسانی نماید.
- ✓ دبیرخانه استان موظف است نسبت به پیگیری و جمع آوری آثار کانون ها اقدام نماید.
- ✓ دبیرخانه استان موظف است پس از دریافت آثار نسبت به آماده سازی و تفکیک آنها با توجه به موضوعات مربوطه اقدام نماید.

ستاد عالی :

- ستاد پس از بررسی و تأیید آثار، آنها را در دوره آموزشی و فرهنگی اندیشه های آسمانی واقع در مشهد مقدس در قالب نمایشگاه فعالیت های کانون های مساجد در معرض دید مدیران کانون های سراسر کشور قرار می دهد.
- تمامی آثار دریافتی که واجد شرایط باشند در نمایشگاه مجازی، بر روی سایت عمران معنوی www.omranemanavi.ir بارگذاری خواهد شد.

• مهلت ارسال آثار:

✓ ابلاغ آیین نامه و فراخوان آثار: اردیبهشت ماه ۱۳۹۶

✓ ارسال آثار به دبیرخانه استانی: ۱۵ تیر ۱۳۹۶

✓ برگزاری نمایشگاه ملی شهریور ۱۳۹۶

• محل ارسال آثار:

تمام آثار کانون ها ابتدا در مراکز استان ها جمع آوری و داوری می گردد سپس در مرحله نهایی آثار منتخب با ضوابط خاص به محل برگزاری دهمین دوره آموزشی فرهنگی اندیشه های آسمانی در مشهد منتقل می شوند. زمان و نحوه انتقال متعاقباً اعلام می شود.

• جوایز به آثار برگزیده

- در هر یک از قالب های چهارگانه ارائه آثار سه نفر/ گروه صاحب اثر برگزیده معرفی می شوند، کمیته علمی نمایشگاه با ارزیابی آثار دریافتی در قالب های مذکور، اثر برتر و منتخب را معرفی می کنند
- ✓ سه اثر برگزیده (برنده جایزه) (در مجموع ۱۲ اثر برگزیده معرفی می شود).